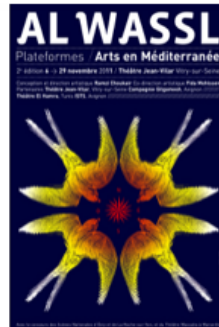


Plateformes pour les arts en Méditerranée



Affiche Al Wassl Plateformes Arts en Méditerranée

Illustration et design Pascal Colrat

Le Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine accueille du 6 au 29 novembre *Al Wassl, Plateformes arts en Méditerranée*. Un programme de spectacles, débats et rencontres avec des artistes syriens, tunisiens, égyptiens, lybiens, palestiniens, français, italiens et chypriotes.

Sur le Web

→ [Théâtre Jean Vilar](#)

Rencontres avec les artistes méditerranéens. « Al Wassl » signifie : le lien. L'esprit de la manifestation *Al Wassl Plateformes arts en Méditerranée* se voit ainsi bien résumée. Echange entre des artistes méditerranéens et français, l'événement, après s'être déroulé en Syrie en 2010, arrive en France au Théâtre de Vitry-sur-Seine pour trois semaines. Du 6 au 29 novembre, théâtre, danse, vidéos, débats et rencontres entraînent le public à la rencontre du spectacle du chorégraphe Kader Attou, qui ouvre le bal, du concert de Samih Choukeir, ou bien de tables rondes sur l'artiste et la révolution. Le groupe Gaza Team rencontrera deux groupes de musiciens égyptiens pour donner un concert solidaire. Des installations vidéos seront consacrées à la révolution du Jasmin. Plusieurs pièces de théâtre seront représentées : *The End* (Tunisie), *Une femme seule* (Italie), et *Les grands dictateurs* (Italie).

Le projet. Ces Plateformes sont nées de la production en 2005 par le Théâtre de Vitry et la Direction des Théâtres de Syrie, de l'oeuvre de Ramzi Choukair : *Al Zir Salem et le Prince Hamlet*, réflexion d'actualité sur le pouvoir politique. Ramzi Choukair est aujourd'hui le directeur artistique des Plateformes, où la révolte des peuples arabes reste un sujet d'actualité. Deux autres lieux s'associent à cette édition. Le Théâtre Massalia à Marseille présente du 7 au 12 décembre la pièce *Les grands dictateurs*. En mars 2012, les scènes nationales d'Evry et de la Roche sur Yon proposent *Ecrits sur le vent* dans une mise en scène de Ramzi Choukair et accueille la Journée euro-méditerranéenne de la dramaturgie.

En 2012, le projet se poursuit avec le Théâtre El Hamra à Tunis, puis sera accueilli en 2013 à Marseille, capitale européenne de la Culture.

Al Wassl Plateformes Arts en Méditerranée
Du 6 au 29 novembre
Au Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine