

CINÉMA

Arwad, de Samer Najari et Dominique Chila | Canada - 2013 | rôle principal
Napoléon Bonaparte, de Chawki AL Majiri | Égypte - 2012
L'escalier du vent, de Bassel Al-Khatib | Syrie - 1998
Le lit de la fille du roi, de Mohammad Baderan | Syrie - 1998
L'air de la mer, de Bassel Al-Khatib | Syrie - 1996
Iben Al Moukafaa, de Mohammad Azizya | Syrie - 1993

TÉLÉVISION

Cléopâtre, de Waal Ramadan | Syrie - 2010
Spotslithe, de Lasse Hago | Syrie - de 2007 à 2009
Les jours du ramadan, de Rouayda Al Jarah | Syrie - 1995

MISE EN SCÈNE

Conseil Artistique sur la dramaturgie Arabe Contemporaine, Friche Belle de mai (Marseille), 2011-2013

L'assemblée des femmes, dans le cadre de Damas Capitale Culturelle 2008
Théâtre National de Damas, Théâtre Jean Vilar de Vitry, saison 2007-2008,
Institut Supérieur d'Art Dramatique, saison 2006-2007.

Shitra la fille du roi, mis en scène à l'Opéra de Damas, saison 2005-2006

Hamlet et Zir Salem, mis en scène au Palais Azem, Théâtre National de Damas, saison 2002-2003, à l'Opéra de Damas et au Théâtre Jean Vilar de Vitry, saison 2004-2005

THÉÂTRE

Le livre de Damas, m.s. de Fida Mohessin
Théâtre Jean Vilar de Vitry, 2012

Mille et une nuits, m.s. de Tim Suppl
Maroc, Toronto, Edimbourg, 2011
Tournée internationale en 2013

Hiroshima mon amour (Duras), m.s. de Julien Bouffier
Théâtre Jean Vilar de Vitry 2010, Avignon Off 2010, Montpellier 2009

Gilgamesh (Sîn-Leqe-Unninni), m.s. de Pascal Rambert
Damas 2008 et Festival In d'Avignon, juillet 2000

Hamlet et Alzir Salem, m.s. de Ramzi Choukair
Damas, Amman, Alep, France, Koweït, Dubai, 2005-2007

Les diplomates, m.s. de Ghassan Massaad
Opéra de Damas, juin 2004

Les possibilités (Harold Parker), m.s. de Tallal Nasser Aldin
Théâtre National de Damas, fév 1998

Roberto Zuco (Koltes), m.s. de Catherine Marnas - *Roberto Zuco*
Théâtre de la Chapelle en Avignon, mai 1996

Les mille et une nuits, m.s. de Riad Osmat
Théâtre National de Damas, 1995

Arlequin serviteur de deux maîtres (Goldoni), m.s. de Jamal Soleïman - *Silvio*
Théâtre de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique (ISAD) de Damas, juin 1994

La mouette (Tchekhov), m.s. de Tatiana Arkhabitsova - *Chamraèv*
Théâtre Oumaali de Damas, 1994

Les épines (Françoise Sagan), m.s. de Manuel Gigi
Théâtre de l'ISAD de Damas, 1993

Roméo et Juliette, m.s. d'André Serre - *Pâris*
Maison Ajek Bach d'Alep, août 1992 - Palais Azem de Damas, sept 1992